

క్లస్టర్ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు

కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వమహిళా కళాశాల (స్వ)

ఎం.ఏ. తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం - 2022-2023 విద్యాసంవత్సరం నుంచి
మూడవ సెమిస్టర్ - మొదటి పేపర్

సాహిత్యవిమర్శ - ఆలంకారికశాస్త్రం

యూనిట్ 1 : సాహిత్యతత్వం

1. కళ - నిర్వచనం, కళోత్పత్తి విభిన్నవాదాలు కళలు - విశ్లేషణ; లలితకళలు - భేదసాదృశ్యాలు
లలిత కళల్లో కవిత్వస్థానం; కళ ఆధునిక పాఞ్చాత్మ కళారీతులు ఇంప్రేషనిజం, ఇంప్రశనిజమ్,
ప్రతీకవాదం, అధివాస్తవికవాదం, రూపవాదం, నైరూప్యకళ
2. సమాజం-సాహిత్యం; పరస్పర సంబంధం-ప్రతిపాలన సిద్ధాంతం
3. సాహిత్యం; హేతువులు; సాహిత్య ప్రయోజనం - సాంప్రదాయ ఆధునిక దృక్పథాలు
4. సాహిత్యం; వస్తువు - రూపం (శిల్పం) వాస్తవికత - కల్పన, పరస్పర సంబంధం, వాస్తవికత
- రెండు రకాలు విమర్శనాత్మక, సోషలిస్టు వాస్తవికతలు సాహిత్యం రెండవ ప్రపంచం.

యూనిట్ 2 : సాహిత్యం-భిన్న భావనాతత్వం

2. సాహిత్యం - సామాజిక, వైజ్ఞానిక శాస్త్రాలు - పరస్పర సంబంధం
3. సాహిత్యం - ఉద్యమం, ధోరణి
4. సాహిత్యం - సాంప్రదాయం - ప్రయోగం, సమకాలీనత, ఆధునికత
5. సాహిత్యం : సంక్లిష్టత, అస్పష్టత, స్తబ్ధత, అశ్లేలత, స్థానికత, విశ్వజనీనత, ఉత్తరాధునికత

యూనిట్ 3 : కవిత్వ తత్వం - కావ్యసిద్ధాంతాలు :

1. కావ్యం - కవిత్వం : ప్రాచ్య పాశ్చాత్య నిర్వచనాలు, భేదసాదృశ్యాలు
కావ్యం స్వరూప స్వభావాలు : భారతీయాలంకారికుల అభిప్రాయం
2. కావ్యభేదాలు : ప్రాచ్య పాశ్చాత్య ఆలంకారికుల విశ్లేషణ
కావ్యం : శరీర ఆత్మవాదాలు - భారతీయాలంకారికులు
3. కవిత్వం : ఛందస్సు, అలంకారం, భావచిత్రం, ప్రతీక

యూనిట్ 4 : ప్రక్రియతత్వం :

1. నాటకం : నృత్యం - నాట్యం - నృత్యం - భేద సాదృశ్యాలు
నాటకోత్పత్తి : ప్రాచ్య పాశ్చాత్య శాస్త్రీయ సిద్ధాంతాలు, భారతీయ నాటకం : లక్షణాలు, భేదాలు దశ రూపకాలు - పరిణామం
2. పాశ్చాత్య రూపకభేదాలు ట్రాజిడీ, కామెడీ ఫార్స్, ప్రహసనం
మిరికల్ ప్లే (దివ్య లీలా రూపకం), మిస్టరీ ప్లే (అద్భుత రూపకం), పాంటోమైమ్ (మూకాభినయ రూపకం), మాస్కో (మాస్కులు), మెలోడ్రామా (గేయరూపకం), బ్యాలెట్ (నృత్యరూపకం)
ఒపెరా (సంగీత రూపకం), అప్యర్డ్ ప్లే (ఆస్పష్ట రూపకం)
3. నవల, కథానిక, నిర్వచనం, లక్షణం, అంగాలు, శాఖలు, వ్యాసం, జీవితచరిత్ర, స్వీయచరిత్ర

ఆధారగ్రంథాలు :

1. నరసింహం కె.వి.ఆర్. - సాహిత్య దర్శనం
2. సూర్యనారాయణశాస్త్రి సన్నిధానం - కావ్యాలంకార సంగ్రహం
3. అప్పారావు పి.ఎస్.ఆర్. - తెలుగు నాటక వికాసం
4. శేషేంద్రశర్మ గుంటూరు - కవిసేన మేనిఫెస్టో
5. వెంకట సుబ్బయ్య వల్లంపాటి - కథాశిల్పం
6. వెంకట సుబ్బయ్య వల్లంపాటి - నవలాశిల్పం
7. కార్టెల్, క్రిస్టోఫర్ - భ్రమ - వాస్తవం
(పొట్లూరి వేంకటేశ్వరరావు అనువాదం)
8. శివశంకర్ .పాపినేని - సాహిత్యం - మౌలిక భావనలు
9. సిమ్మన్న .వి - తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - సిద్ధాంతాలు, సూత్రాలు
10. సూర్యసాగర్ .బి - సాహిత్యం - సౌందర్యం
11. ప్రేంచండ్ - సాహిత్య వ్యాసాలు
12. గోర్కి మాగ్జిమ్ - సాహిత్య వ్యాసాలు
13. నారాయణరెడ్డి .సి - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - సంప్రదాయాలు, ప్రయోగములు
14. ఇల్వాహెనేబర్గ్ - రచయిత - శిల్పము

క్లస్టర్ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు

కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వమహిళా కళాశాల (స్వ)

ఎం.ఏ. తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం - 2022-2023 విద్యాసంవత్సరం నుంచి

మూడవ సెమిస్టర్ - రెండవ పేపర్

ద్రావిడభాషా విజ్ఞానం

యూనిట్ 1 :

1. ద్రావిడపద వ్యుత్పత్తి, వ్యాప్తి
2. ద్రావిడ భాషా పరిచయము
3. ద్రావిడ భాషల ప్రత్యేక లక్షణాలు

యూనిట్ 2 :

1. ఆర్యభాషలపై ద్రావిడ భాషల స్వభావం
2. ద్రవిడభాషలపై ఆర్యభాషల ప్రభావం
3. ద్రావిడభాషల తులనాత్మక పరిశోధన అధ్యయనం
4. ద్రావిడ భాషలు - ఉపకుటుంబాల వర్గీకరణ
5. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం

యూనిట్ 3 :

1. ద్రావిడ భాషల్లో లింగ వచన ప్రత్యయాలు
2. ద్రావిడ భాషల్లో సంఖ్యాపదాలు
3. ద్రావిడ భాషల్లో సర్వనామాలు
4. ద్రావిడ భాషల్లో సమాస నిర్మాణం

యూనిట్ 4 :

1. ద్రావిడ భాషల్లో క్రియా ప్రత్యయాలు
2. భూత వర్తమాన భవిష్యత్ కాలక్రియలు
3. ద్రావిడ భాషల్లో ప్రత్యయాలు

ఆధారగ్రంథాలు :

పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం - ద్రావిడ భాషలు

భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి - తెలుగు వర్బల్ బేసిస్

భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి - తెలుగు భాషాచరిత్ర (సం)

బిషప్ కార్లెస్ - కంపారటివ్ గ్రామర్ ఆఫ్ ది ద్రవిడియన్ లేక సౌత్ ఇండియన్ ఫ్యామిలీ ఆఫ్ లాంగ్వేజెస్

గంటి జోగిసోమయాజి - ఆంధ్రభాషా వికాసం

క్లస్టర్ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు
కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వమహిళా కళాశాల (స్వ)

ఎం.ఏ. తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం - 2022-2023 విద్యాసంవత్సరం నుంచి

మూడవ సెమిస్టర్ - మూడవ పేపర్

తెలుగు వ్యాకరణం - ఛందస్సు

ఎ-విభాగం - బాలవ్యాకరణం

యూనిట్ 1 : తెలుగు వ్యాకరణాలు, బాలవ్యాకరణం - సంజ్ఞలు

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| 1. తెలుగు వ్యాకరణాల పరిచయం | 2. బాలవ్యాకరణం |
| 3. బాలవ్యాకరణ పరిచ్ఛేద పరిచయం | 4. సంజ్ఞా ప్రకరణ |

యూనిట్ 2 : సంధి ప్రకరణం-తత్సమ ప్రకరణం

- | | | |
|-------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| 1. సంధి | 2. అచ్చంధులు-హల్పంధులు | 3. తత్సమ శబ్దాలు - అజంతరూపాలు |
| 4. తత్సమశబ్దాలు - హలంత రూపాలు | | |

యూనిట్ 3 : ఆచ్చిక, కారక ప్రకరణాలు

- | | |
|--|------------------|
| 1. ఆచ్చిక శబ్దాలు - సర్వనామాలు -జైపవిభక్తికాలు | |
| 2. కారక శబ్దాలు | 3. కారక విశేషాలు |

బి-విభాగం - ఛందస్సు

యూనిట్ 4 : యతులు - ప్రాసలు

1. స్వరవకులు

- | | | |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 1. స్వరమైత్రి వకులు | 2. స్వరప్రధాన | 3. లుప్తవిసర్గ స్వరవకులు |
| 4. ఋవళి | 5. ఋత్వ సంబంధవకులు | 6. ఋత్వసామ్యవకులు |
| 7. వృద్ధివకులు | 8. బిందు యతులు | 9. అనుస్వార సంబంధయతులు |
| 10. అనుస్వార సంబంధయతులు | 11. అనునాసికాక్షర యతులు | 12. సరసవకులు |
| 13. భిన్న యతులు | 14. వర్గజయతులు | 15. బిందుయతులు |

2. ప్రాసలు - లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం :

ప్రాసయతులు - పాసము - ప్రాసస్వభావము - ప్రాస పూర్వాక్షర నిర్ణయం - ప్రాసమైత్రి -
ప్రాసభేదాలు సమప్రాసలు

- | | | |
|------------------------|-------------------------|----------------------|
| 1. అర్థబిందు సమప్రాసము | 2. పూర్ణబిందు సమప్రాసము | 3. ఖండాఖండ ప్రాసము |
| 4. సంయుతాక్షంప్రాసము | 5. రేఫయుత ప్రాసము | 6. వికల్ప ప్రాసము |
| 7. ఉభయ ప్రాసము | 8. స్వవర్గజ ప్రాసము | 9. ఋప్రాసము |
| 10. అభేద ప్రాసము | 11. అనునాసిక ప్రాసము | 12. సంధిగతప్రాసము |
| 13. దుష్కర ప్రాసము | 14. అంత్యప్రాసము | 15. త్ర్యక్షరప్రాసము |

3. పద్యలక్షణాలు సమన్వయం

- | | | | |
|------------------|--------------|-----------------|---------------|
| 1. ద్విపద | 2. రగడ | 3. తరువోజ | 4. మధ్యాక్కర |
| 5. సీసము | 6. కందము | 7. స్రగ్ధర | 8. మహాస్రగ్ధర |
| 9. పంచచామరం | 10. లయగ్రాహి | 11. మందాక్రాంతం | 12. మాలిని |
| 13. మంగళ మహాశ్రీ | | | |

4. ఆధునిక ఛందస్సు - లక్ష్య లక్షణాలు - సమన్వయము

- | | | | |
|---------------|---------------|-------------|-----------|
| 1. త్రిశ్రగతి | 2. చతురస్రగతి | 3. మిశ్రగతి | 4. ఖండగతి |
|---------------|---------------|-------------|-----------|

పాఠ్యగ్రంథాలు

1. బాలవ్యాకరణం - పరవస్తు చిన్నయసూరి
2. అప్పకవీయం - అప్పకవి

క్లస్టర్ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వమహిళా కళాశాల (స్వ)

ఎం.వి. తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం - 2022-2023 విద్యాసంవత్సరం నుంచి

మూడవ సెమిస్టర్ - నాల్గవ పేపర్

ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం - వికాసం

యూనిట్ 1 :

1. సంఘసంస్కరణోద్యమం కవిత్వం - మాకాద్దీ నల్ల దొరతనం - కుసుమధర్మన్న
2. భావకవిత్వం - తృణకంకణం - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
3. అభ్యుదయ కవిత్వం - అగ్నివీణ - అనిశెట్టి సుబ్బారావు
4. అనుభూతివాద కవిత్వం - నా దేశం - నా ప్రజలు - శేషేంద్రశర్మ

యూనిట్ 2 :

1. విప్లవ కవిత్వం - రఘుంఝ - విరసం
2. మైనారిటీ కవిత్వం - ధూ - కరీముల్లా
3. ప్రాదేశిక చైతన్య కవిత్వం - సీమ కవిత్వం - సంకలనం, మిత్రజ్యోతి

యూనిట్ 3 :

బి.సి.కవిత్వం : వెనుబడిన కులాలు, వెంటాడుతున్న కలాలు-జూలూరి గౌరీశంకర్

యూనిట్ 4 :

స్త్రీవాద కవిత్వం - నీలి మేఘాలు - సంపాదకులు ఓల్గా

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ఆధునికాంధ్ర కవితా సమీక్ష | - కె.వి.ఆర్. నరసింహం |
| తెలుగు కవితా వికాసం | - డా. కడియాల రామమోహనరావు |
| దళిత స్త్రీవాద వివాదాలు | - డా. ఎస్సీ. సత్యనారాయణ |

క్లస్టర్ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వమహిళా కళాశాల (స్వ)

ఎం.ఏ. తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం - 2022-2023 విద్యాసంవత్సరం నుంచి

మూడవ సెమిస్టర్ - ఐదవ పేపర్

సంస్కృత వాఙ్మయ చరిత్ర

యూనిట్ 1 :

1. వైదిక వాఙ్మయం - పరిచయం
2. సంహిత, బ్రాహ్మణాలు, అరణ్యకాలు, ఉపనిషత్తులు, వేదశాఖలు
3. పురాణ వాఙ్మయం - పురాణ లక్షణం - అష్టాదశ పురాణాలు
4. ఇతిహాస లక్షణాలు - రామాయణ భారతాలు.

యూనిట్ 2 :

1. పంచ మహాకావ్యాల పరిచయం
2. రూపక వాఙ్మయం - భానుడు, కాళిదాసు, భవభూతి, శూద్రకుడు
3. గద్య కథా వాఙ్మయం - కథా సరిత్సాగరం, పంచతంత్రం
4. గదయ వాఙ్మయం - దశకుమార చరిత్ర, కాదంబరి

యూనిట్ 3 :

1. లఘుకావ్యాలు - కాళిదాసు - మేఘసందేశం, గాఢాసప్తశతి, భర్తృహరి శతకత్రయం
2. క్షేమేంద్రుడు - జయదేవుడు
3. చారిత్రక కావ్యాలు - హర్షచరిత్ర, రాజతరంగిణి
4. చంపూ కావ్యాలు - నలచంపువు, చంపూ రామాయణం, భాగవత చంపువు

యూనిట్ 4 :

1. కథా కావ్యాలు - సింహాసన ద్వాత్రింశిక, శుకసప్తతి
2. నీత్యుపదేశ కావ్యాలు - శతక సాహిత్యం
3. శృంగార కావ్యాలు - స్తోత్రకావ్యాలు
4. సూత్ర రచనలు - పాణిని, వరరుచి, పతంజలి, యాస్కడు

ఆధారగ్రంథాలు :

1. ముదిగంటి గోపాలరెడ్డి, సుజాతారెడ్డి - సంస్కృత సాహిత్యచరిత్ర
2. మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రి - సంస్కృత వాఙ్మయ చరిత్ర - 1,2 భాగాలు
3. మాక్స్ముల్లర్ - ఎ హిస్టరీ ఆఫ్ ఏన్నియంట్ సాంస్కృట్ లిటరేచర్
4. ఎం.కెడి - ఎ హిస్టరీ ఆఫ్ సాంస్కృట్ లిటరేచర్

క్లస్టర్ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వమహిళా కళాశాల (స్వ)

ఎం.ఏ. తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం - 2022-2023 విద్యాసంవత్సరం నుంచి

నాల్గవ సెమిస్టర్ - మొదటి పేపర్

సాహిత్యవిమర్శ - తత్వం

యూనిట్ 1 : విమర్శతత్వం

1. సాహిత్య విమర్శ నిర్వచనం, ప్రయోజనం ఆవశ్యకత, సమాజం, సాహిత్యం సాహిత్య విమర్శ పరస్పర సంబంధం.
2. సాహిత్య విమర్శ - కళ - శాస్త్రం చర్చ కళ మౌలికాంశాలు - కళ విశ్లేషణ, వ్యాఖ్యానం, తులనాత్మకత, సూత్రీకరణ
3. సాహిత్య విమర్శకుడు - విమర్శకుడు - సహృదయుడు, ఉత్తమ సాహిత్య విమర్శకుని లక్షణాలు, బాధ్యతలు, సాహిత్య విమర్శ - విభిన్న రకాలు
 1. అలంకారిక (డిడక్టివ్) స్వతంత్ర (ఇండక్టివ్) విమర్శలు.
 2. నైతిక, మనస్తత్వ, సాంఘిక, కళా, అర్థితైపల్, మార్క్సియ, తులనాత్మక విమర్శలు.

యూనిట్ 2 : రసతత్వం

1. భారతీయ అలంకారశాస్త్రం : విభిన్న సిద్ధాంతాలు అలంకార, గుర్తు, రీతి ధ్వని, రసవక్రొక్తి సిద్ధాంతాలు.
2. రస సిద్ధాంతం : విభిన్న వ్యాఖ్యానాలు
విభవానుభావ వ్యభిచారి సాత్త్వికస్థాయి భావాలు వివరణలు
రసం - కెథార్సిస్ - భేద సాదృశ్యాలు.
3. రసం : సామాజిక దృష్టి, రససంఖ్య, రస సమీకరణ, రసభాస
4. రస సిద్ధాంతం : ఆధునిక సాహిత్యానికి సమన్వయం, సాధ్యాసాధ్యాలు

యూనిట్ 3 : తెలుగు సాహిత్య విమర్శకులు

1. రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ
2. జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
3. ఆర్.యస్. సుదర్శనం

యూనిట్ 4 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శకులు

1. కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి - కవిత్వతత్వవిచారం
2. దరిదాపు - రాచపాళెం చంద్రశేఖర్ రెడ్డి
3. కాత్యాయని విద్యుహే -

క్లస్టర్ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వమహిళా కళాశాల (స్వ)

ఎం.ఏ. తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం - 2022-2023 విద్యాసంవత్సరం నుంచి
నాల్గవ సెమిస్టర్ - రెండవ పేపర్

తెలుగు వ్యాకరణం - అలంకారాలు

ఎ-విభాగం - బాల వ్యాకరణం

యూనిట్ 1 : సమాస - తద్గిత - కృదంత - ప్రకీర్ణక ప్రకరణాలు

1. సమాస ప్రకరణం
2. తద్గిత ప్రకరణం
3. కృదంత ప్రకరణం
4. ప్రకీర్ణక ప్రకరణం

యూనిట్ 2 : క్రియా ప్రకరణం

1. క్రియలు - సమాపక క్రియలు
2. క్రియలు - అసమాపక క్రియలు
3. అకర్మక, సకర్మక, ప్రేరణార్థక క్రియలు

యూనిట్ 3 : క్రియాప్రకరణం

1. క్రియలు - ధాతువులో కలిగే మార్పులు
2. క్రియలు - తత్సమ క్రియలు, ఆచ్చిక క్రియలు
3. క్రియలు - విశేషాలు

బి-విభాగం - అలంకారాలు

యూనిట్ 4 : లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం

శబ్దాలంకారములు:

1. వృత్త్యనుప్రాసము
2. ఛేకానుప్రాసము
3. అంత్యానుప్రాసము
4. లాటానుప్రాసము
5. ముక్తపద గ్రస్తము
6. యమకం

అర్థాలంకారాలు:

1. ఉపమ
2. అనన్వయ
3. ఉపమేయోపమ
4. ప్రతీపము
5. రూపకము
6. పరిణామము
7. ఉల్లేఖము
8. స్మృతి
9. భ్రాంతి
10. అతిశయోక్తి
11. ఉత్పేక్ష
12. దీపకము

13. వ్యతిరేకము	14. సమాసోక్తి	15. పరికరము
16 సరికరాంకురము	17. శ్లేష	18. అప్రస్తుత ప్రశంస
19. పర్యాయోక్తి	20. వ్యాజనింద	21. వ్యాజస్తుతి
22. విరోధాబాస	23. విశేషోక్తి	24. అన్యోన్య
25. సార	26. యదాసంఖ్యా	27. అర్థాంతరన్యాసము
28. వక్రోక్తి	29. స్వభావోక్తి	30. నిదర్శనాలంకారం

పాఠ్యగ్రంథాలు

1. బాలవ్యాకరణం - పరవస్తు చిన్నయసూరి
2. చంద్రాలోక సమున్నేషము - స్ఫూర్తిశ్రీ
3. బాలప్రౌఢ వ్యాకరణం - స్ఫూర్తిశ్రీ

ఆధారగ్రంథాలు

1. బాలవ్యాకరణం ఘంటాపదవ్యాఖ్య - పంతరాం రామకృష్ణరావు
2. బాలవ్యాకరణం రమణీయవ్యాఖ్య - దువ్వూరి వెంకట రమణమూర్తి
3. బాలవ్యాకరణము శ్రీప్రభావ్యాఖ్య - పి. నరసింహారెడ్డి
4. ఆంధ్రచంద్రాలోకము (వ్యాఖ్య) - పి. రాజగోపాలనాయుడు

క్లస్టర్ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు
కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వమహిళా కళాశాల (స్వ)

ఎం.ఏ. తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం - 2022-2023 విద్యాసంవత్సరం నుంచి
నాల్గవ సెమిస్టర్ - మూడవ పేపర్ - (ఐచ్ఛికాంశం - 2)

ఆధునిక తెలుగు నాటక సాహిత్యం

యూనిట్ 1 : ఆధునిక తెలుగు నాటకం పుట్టుక - నిర్వచనం - లక్షణాలు - వికాసం
కాళ్లకూరి నారాయణరావు - వరవిక్రయం

- అ. కాళ్లకూరి నారాయణరావు - పరిచయం
- ఆ. వరవిక్రయం - వస్తువు
- ఇ. వరవిక్రయం - పాత్రలు
- ఈ. వరవిక్రయం - సామాజిక స్పృహ

యూనిట్ 2 :

బళ్ళారి రాఘవ - సరిపడని సంగతులు

- అ. బళ్ళారి రాఘవ - పరిచయం
- ఆ. సరిపడని సంగతులు - వస్తువు
- ఇ. సరిపడని సంగతులు - పాత్రలు
- ఈ. సరిపడని సంగతులు - సామాజిక స్పృహ

యూనిట్ 3 :

రాచకొండ విశ్వనాథశాస్త్రి - నిజం

- అ. రాచకొండ విశ్వనాథశాస్త్రి - పరిచయం
- ఆ. నిజం - వస్తువు
- ఇ. నిజం - పాత్రలు
- ఈ. నిజం - సామాజిక స్పృహ

యూనిట్ 4 :

వేల్పుల నాగేశ్వరరావు - ద లీడర్ డా. అంబేద్కర్

- అ. వేల్పుల నాగేశ్వరరావు - పరిచయం
- ఆ. ద లీడర్ డా. అంబేద్కర్ - వస్తువు
- ఇ. ద లీడర్ డా. అంబేద్కర్ - పాత్రలు
- ఈ. ద లీడర్ డా. అంబేద్కర్ - సామాజిక స్పృహ